

دهروازه یه ک بو ناسینی ئایینی یارسان

فهیمی کاکهیی^۱

کاتی قه بوو لکردن: ۲۰۲۱/۰۲/۱۰

کاتی وه گرتن: ۲۰۲۰/۱۱/۰۵

پوخته

یارسان، که چهند ناویکی تریشی هه یه وه ک: کاکهیی، ئه هلی حه ق و تایفه، ئایینیکی کوردیه و په پره وانی زیاتر له کوردستاندا ده ژین، به لام له دهره وه ی کوردستانیش هه ن. ئه گهر فه لسه فه ی سه ره کیه که ی ئه م ئایینه بگرینه بهرچاو که ئه ویش مه سه له ی (دۆنایدۆن) ه، ئه و کاته باس له سیه م ئایینی گه وری جیهان ده که ین که باوه رمه ندانی بروایان به (دۆنایدۆن) هه یه. یارسان وه ک خۆی که له هه ریمی په هله و بیان زیاتر دهرکه وتوو و بلاو بووه ته وه و گه شه ی سه ندوو له پاش هاتنی ئایینی ئیسلامه وه کاری بو کراوه. ئه م ئایینه له سه ر ئه و باوه رانه ی پیشتر له تپو خه لکی ناوچه که دا بلاو بوون سه ری هه لداوه ته وه. که ده لپین کاری بو کراوه واته باس له گه شه کردنی ئه م ئایینه ده که ین له ماوه ی پینجسه د سالدا، ئه ویش له سه ده ی دووه می کۆچییه وه تا سه ده ی سه و ته می کۆچی، که ئیتر له سه ر ده ستی سولتان سه هاکی به رزنجی نۆژه نکراوه ته وه و پایه و بنه ما سه ره کیه کانی جیگیر کراون. سه ره ه لدانی ئه م ئایینه له پاش ئیسلام بو ئه وه ده گه رپه ته وه که خه لکی ناوچه که رووبه پرووی باوه ر و زمان و فره ه نگیکی نوئ بوونه ته وه که به لایانه وه نامۆ بووه، ئه ویش زمان و فره ه نگی عه ره بییه. بو پاراستنی زمان و فره ه نگی خه لکی ناوچه که و له سه ر پیه شته وه ی باوه رپی خۆیان هاتوون ئه م ئایینه یان بنیات ناوه و زمانه که یان ده ستیشان کردوو که ئه ویش زمانی کوردی / زاری گورانی بووه. تا ئیستایش ئه م ئایینه هه موو مه راسیمه کانی خۆی به و زمانه جیه جی ده کات. هه لبه ته خه لکیکی تریش که زمانیان زمانی کوردی نه بووه، وه ک فارس و نازه ری که سه ریان به م ئایینه سپاردوو ئه وانیش هه ر به زمانی کوردی مه راسیمی ئایینیان به رپوه بردوو. لایه تیکی تری فره ه نگی جگه له زمان مۆسیقای ئایینی ئه و سه رده مه بووه که ئه ویشیان تا ئه مرۆ پاراستوو و گه شه یان پپی داوه. ده کریت بگوتریت ئه م ئایینه گرنگیه کی زۆری به فره ه نگی خه لکی ناوچه که داوه و به زیندوو یه تی پاراستوو یه تی.

کلیل وشه: یارسان، کاکهیی، ئه هلی حه ق، کلام، سولتان سه هاکی، کورد، کوردستان.

۱- سه رنو سه ر گۆفار شنروئ.

درگه‌یی برای شناخت آیین یارسان

فه‌می کاکه‌یی^۱

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۰۸/۱۵

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۱۱/۲۲

چکیده

یارسان چند اسم دیگر هم دارد، همانند: کاکه‌یی، اهل حق، طایفه که یک آیین کردی است و پیروان آن بیشتر در کردستان زندگی می‌کنند؛ اما مردمان پیرو نیز خارج از کردستان می‌باشند. اگر فلسفه بنیادین این آیین را مورد مذاقه قرار بدهیم به مسئله دونا‌دون می‌رسیم، که آن بحث در مورد سومین آیین بزرگ دنیا است که باورمندان آن اعتقاد به دونا‌دون دارند. یارسان در سرزمین پهلویان نشر و نضج پیدا کرده است و پس از آمدن اسلام به منطقه گسترش پیدا می‌کند. این آیین را می‌توان باقی مانده‌ی افکار پیشینیان منطقه دانست که از قرن دوم هجری تا قرن هفتم به مدت پانصد سال در تداوم فعالیت هویت خواهی هستند که در قرن هفتم هجری توسط سلطان اسحاق برزنجه‌ای تجدید مفهوم می‌گردد. زنده شدن این آیین پس از ورود اسلام به این دلیل بوده که مردم منطقه زاگرس با شیوه‌ای فکری، زبانی، فرهنگی و آیینی تازه و غریبی به اسم زبان و فرهنگ عرب مواجه می‌شوند. پس برای حفاظت از زبان و فرهنگ خود با زبان و ادبیات کوردی و گویش گورانی این تفکر را نشر می‌دهند، و تا کنون نیز با همین شیوه‌ی زبانی و فرهنگی مراسمات آیینی خود را به جا می‌آورند. البته مردمان دیگری که بعدها به این آیین گرایش پیدا می‌کنند همانند: فارس‌ها و آذری‌ها ایشان هم با همین زبان کوردی گورانی مراسم خود را به جا می‌آورند. بُعد دیگری که در این آیین مورد توجه بوده بحث موسیقی بوده است که همانند زبان مطرح شده آنرا تا کنون حفظ کرده‌اند. می‌توان گفت که این آیین اهتمام ویژه‌ای به فرهنگ مردم منطقه داده است و آن را حفظ کرده.

کلیدواژه: یارسان، کاکه‌یی، اهل حق، کلام، سلطان سهاک، کرد، کردستان.

^۱ سردبیر فصلنامه شنروی

An introduction to learning about the Yaresan religion

Fahmi Kakaee¹

Recive data: 2020/11/05

Accpte data: 2021/02/10

Abstract:

The religion of Yaresan, which is also known as Kakaee, Ahle Haqq or Taifa, is a Kurdish religion whose practitioners predominantly live in Kurdistan (there are also some followers of Yaresan live outside of Kurdistan). Yaresanism is the world's third largest religion in which the belief in reincarnation is a fundamental building block. Yaresanism, which emerged in the region of Pahlavian, spread after the advent of Islam. Yaresanism has developed for over 500 years and finally manifested into its current form. It was around 800 A.D in which the religion began to slowly emerge, and during the 13th century in which it finally crystallized and its main pillars were consolidated by Sultan Sahak. The reason behind the emergence of Yaresanism is that the local population of Pahlavian had just recently been introduced to a new faith, new language and new culture which were alien to them, i.e. the Arabic language and Arab culture. Thus, Yaresanism began to emerge, as an attempt to protect the local language and culture of the people, the Kurdish dialect of Hawrami was used as the liturgical language for this religion. To this day, Yaresanism and its religious ceremonies and rituals are practiced in Kurdish. Other ethnic groups who converted to the religion, such as Persian or Azeri, have also practiced the religion in Kurdish. In addition to language, another aspect of culture are the religious songs and music that have been practiced during that era, which have so far been preserved and nurtured. In other words, Yaresanism adopted the culture of local people and has been preserved so far.

Keyword: Yaresanism, Kakaee, Ahle Haqq, Klam, Sultan Sahak, Kurd, Kurdisatn.

پېشەكى

فەلسەفە و مېژووۋى ئايىنى يارسان وەك زۆربەي ئايىنە باتىيە كانى دىكە زۆر تەم و مزاويە، لە لايەكەوۋە ئەم فەلسەفە و مېژووۋە و تەواۋى نووسراوۋە كانى بە نەھىنى پارىزراون و رېپورەسمە كانى بە نەھىنى ئەنجام دەدرېن و لە لايەكى دىكەوۋە يارسان ئايىنىكى تەبشېرى نىيە، واتە بە دواي ئەندامانى نويدا ناگەرېت، بۇيە پىويستى بەوۋەش نىيە باسى خۇي بۇ كەسانى غەيرەدىن بىكات. ئەوۋى لە داىك و باوكىكى يارسانى لە داىك بوويىت دواي بەدەستېردن (سەرسياردن) دەكەوۋىتە سەر رېيازى ئەم ئايىنە. لەبەر ئەو ھۇيانە باوۋەرمەندانى ئەم ئايىنە بە خۇيان تا ئەم سالانەي دوايىش باس و لىكۆلئىنەوۋەيان لەسەر ئايىنەكە نەكردوۋە و ئەوانەي دەرەوۋى ئايىنەكەش نەيانتوانىوۋە لىكۆلئىنەوۋەي زانستىي لەسەر بىكەن. راستە لە سەدەي پىشووۋا چەندىن بلاوكرائە لە شىوۋەي كىتېب و لىكۆلئىنەوۋە خراونەتە بەر دەستى خەلك، بەلام دىسانەوۋە ئەو نووسراوانە يەكبير و يەكگوفتار نىن و وئەيەكى تا رادەيەك لىل بە خويئەران دەدەن و ھەر يەكەو دەيەوۋىت بەپىيى بىروبوچوونى خۇي باس لەم ئايىنە بىكات. زۆربەي جارىش بە بى ئەوۋى پەنا بېرىتە بەر دەقە ئايىنەكان بۇ پىشتراستىكردنەوۋەي بوچوۋكان. مەن ھەول دەدەم لەم گوتارە سادەيەدا بەپىيى توانا و بە پىشەستىن بە سروودە ئايىنەكان دەروازەيەك بە روۋى ئەم ئايىنەدا بىكەمەوۋە بۇ كەساتىك كە خۇم وای بۇ دەچم دەيانەوۋىت ھىلە گىشىيەكان و بنەما سەرەكىيەكانى ئەم ئايىنە بزەنن. بۇيە گوتارەكە بە شىوۋەيەكى سادە دەبىت و دىد و بوچوونى خەلكى تر كە لەمەوۋىش لەسەر ئەم ئايىنە نووسراون ھىندە ناخەمە بەر تىشكى لىكۆلئىنەوۋە و باس، و لە رەگورپىشەي لەمېژىنەي ئايىنەكە ھىندە ناكۆلمەوۋە.

ناوەرۆك

ئايىنى يارسان جگە لەوۋەي ئايىنىكى يەكتاپەرسىيە، وەك لە پىشەكىيەكەدا ئامازەمان پىيى دا تەبشېرى نىيە و بە نەھىنى پارىزراوۋە، ھەرۋەھا دەتوانىن بلىين چ پەيامبەرئىكى نىيە (بە شىوۋە زاھىرىيەكەي) كە لە لايەن ئىزدانەوۋە نىردرايىت، ھۇي ئەمەش دەگەرپتەوۋە سەر ئەوۋى ئايىنى يارى يان يارسان باوۋەرى بە دۇنايدۇن ھەيە و مەولا (خودى) خۇي دىتە سەر زەوۋى و ھەنگىن يارائىشى لەگەلدايە. ھاتنى مەولا پەيوەندى بەوۋە ھەيە كە مرؤف خۇي لە خۇيدا گيانەوۋەرىكى بەگومانە و بۇ ئەوۋەي باوۋەر بە شتەكان بىكات پىويستى بە بەلگەي بىنراو ھەيە، تەناتەت پىويستى بەوۋەش ھەيە جار جار خودا لە شىوۋەي مرؤفدا خۇي پىشان بدات.

نەبوونى پەيامبەرئىك بە ئاشكرا، ھەبوونى پەيامبەرئىك بە شىۋەي (باتى) ئىنگار ناكات. ھەردە وئىل كاكەيى لە كىتئىي (پەيامى كاكەيى) دەفەر مووئىت: لە سەدەي ھەوتەمى كۆچى، لە سەردەمى پردئوهر و سولتان سەھاكدا بنىامىن (پىر بنىامىن) بوو بە پايەمبەرى و رەجىچى ھەر ھەموو يارسان. ئايىنى يارسانىش بە تەواوى بووژايە، ئەمەيش چەند كلامىكە پەيەمبەرىي (پىر بنىامىن) مان بۆ ئىسپات دەكات:

• پىر ئىبراھىمى تەورئىزى لە "بارگە بارگە" ى ژمارە (۷۲) دا، دەفەرمى:

بنىام وە ياران بى وە پىغەمبەر پەي شفاخووزىي جوملەي نامەوهر

واتە: بنىامىن بۆ ياران بوو بە پىغەمبەر و رجاچى ھەموو يارسان.

• داودى ديوان لە (ديوانى بابا يادگار) دا دەفەرمى:

پىر بنىامىنەن وە يار پىغەمبەر دەرياي رەحمەتەن پەي گرد نامەوهر

واتە: پىر بنىامىن پىغەمبەر و دەريايەكى رەحمەتە بۆ يارانى نامەوهر (ھەلگىرى نامە/باوهردار). (ھەردە وئىل،

۲۰۱۲: ۶۲۰، ۶۲۱)

ئەي بۆ دەئىين ئايىنىكى نەئىنيە كاتى كە مەولا دەبىت خۆي ئاشكرا بىكات؟ لە راستىدا سولتان سەھاك كە نۆژەنكەرەوھى ئەم ئايىنەيە بە ئاشكرا بانگەوازي بۆ ئايىنە كە كردووه، ھەروھە ئەوانەي وا بەر لە ئەوئىش ھاتوون، وەك بالولى دانا، شاخۆشىن، بابا ناووس و بابا سەرھەنك، بەلام لەبەر راوانان و ئەزىتەلدانىان، سولتان سەھاك ناچار بوو بۆ پاراستنى ئايىنە كە و يارانى بىكات بە نەئىنى، ئەمە بۆچوونى منە، چونكە ئەگەر ھەر لە سەرەتاوھ نەئىنى بووئىت ئەدى ئەو خەلكە چۆن كەوتتە سەر ئەم رىيازە؟ بەر بەرە كاتئى ئەم ئايىنە لە سروودە كانى دەورەي سولتان سەھاكدا روون و ئاشكرايە.

عابەدىنى جاف كە يەككىك بووھ لە زاناكانى ھەرە بەرزى سەدەي ھەشتەمى كۆچى و لە لاي مەلا ئەلىاسى شارەزوورى فقەي ئىسلامى خوئندووھ و پاشان سەرى بە ئايىنى يارى سپاردووھ، لە لايەن خەلكى دىكەوھ زۆر ئەزىتە دراوھ و دژايەتى كراوھ. عابەدىنى جاف لە يەككىك لە سروودە كانى دەفەرموئىت:

ئىوھ ھەر چەند داتان لئىمان ئەجر و گونا ئەما پئىمان

كردەي قەدىم ھاتە رئىمان وە كوو كوورەي نارى ھەددا

قال بووين بە دار قەومى شەددا ئەمجار وەختە بئىنە فەرياد

وہختە شاليار بى بە دەسگىر بچىن بۆ لاي تاغەي ئەمىر

ئەم مەخلووقە دەرچى لە وىر دلخۆشىمان بدەن لە جەم

بە شادى بىي ئەم كووورەي غەم

زولال بىين لە تۆز و تەم (بۆرە كەيى، ۱۳۷۰: ۳۰۳)

ناوى ئايىنە كە

ئەم ئايىنە و پەيرەوانى زۆر ناويان لى نراو، باوترىيان سى ناون كە لىرەدا لىيان دە كۆلەنەو، ئەوئيش: كاكەيى، ئەھلى حەق و يارسان.

كاكەيى: ھەر وەك ديارە بۆ ھەموو لايەك ئەم ناوہ لە وشەي (كاكە) ھوہ سەرچاوە دە گرىت، كاكە لىرەدا بە ماناي براگەورە دىت، ھەرچەندە لە ھەندى شوئى كوردستاندا بە تايبەتى لە گەرميان وشەي كاكە لە جياتى (بابە) ش بە كار دەبرىت. لەو دەچىت پەيرەوانى ئەم ئايىنە بە وشەي (كاكە) يە كترىيان بانگ كرىت لە لايەكەو ھەك رىزلىتان، واتە تو كاكەي مئى، يانى براگەورەي مئى، لە لايەكى ترەو ھەك ھاوباوەر، يان ھاوبىر. ريشەي ئەم وشەي (كاكە) يە دەگەرپتەو ھە دەورانى سولتان ئىسحاقى بەرزنجى، كە لە شارۆچكەي بەرزنجەي سەر بە پارىزگاي سلئمانى، لە باشورى كوردستان، لە سەرەتاي سەدەي ھەشتەمى كۆچىدا، ھاتوو تە دونياو. سولتان ئىسحاق بە نوئىكەرەو ھە ياسادانەرى ئەم ئايىنە دەژمىزدرىت. لە لايەكى دىكەو ھە وشەي (كاكە) يان (كاكەي) لە ھەندىك لە سروودە ئايىنە كانى دەورەي سولتان ئىسحاق ناو دەبرىت. بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونە ھەندىك لەو سروودانە ھەك نمونە دەھىنەو. شا ئىبراھىم كە كورى سەيد موحەممەدى گەورەسوارە، لە يەكەك لە سروودە ئايىنە كانىدا كە بە زاراوہى (گوران) يى ھە و باسى دۆنايدۆنى خۆي دە كات، دەفەر موئىت:

بەقاي دەور دىن يارىم كەفت نەسەر

ئىبراھىم نەسەر، ئىبراھىم نەسەر

بتم شكست دا بىم ھە پىغەمبەر

ئىبراھىم بىانم فەرزەند ئازەر

سەرش بى ھە راي حەق ھە قوربانى

كاكام يادگار ئىسماعىل بىانى

(بۆرە كەيى، ۱۳۷۰: ۱۷۹)

لىكدانەو: لە سەرەتاو ھەك مئىبراھىم بووم (مەبەست ئىبراھىم پەيامبەرە)، مئى بتە كانم شكاند و بووم بە پەيامبەر، كاكە يادگار لە دۆنى ئىسماعىل بوو (مەبەست ئىسماعىل كورى ئىبراھىم) ھەك لە رىي (حەق) دا كرايە قوربانى. كاكە يادگار، ناوى سەيد (ئەحمەد) ھەك بە (باوہ يادگار) ناسراو، يە كىكە لە گەورە پياوانى كاكەيى ھە ھاوچەرخى سولتان بوو، ئەندامى بازنەيەكى ئايىنە بە ناوى (ھەفتەن)، ھەروە ھە بەرپرسى كاروبارى عىرفانىيە. عابەدىنى جاف كە لە سەدەي ھەشتەمى كۆچى زياو ھە سروودە كانى خۆي بە شىوہ زارى كرمانجى ناوہندى / جافى نووسىو، دەفەر موئىت:

ئەز که ویل بووم له جی و شارم
 منی خسته سەر رپی راسی
 به له دمی کرد شای شاسوارم
 هه تا بژیم به بیكاسی
 من (عابه دین) ی کاکه ییم
 ئاخر به مەرامی خۆم گه ییم (بۆره که یی، ۱۳۷۰: ۳۰۳)

له لایه کی تره وه بۆچوونی میژوویی دیکه ییش هه ن ده رباره ی کاکه یی، له وانه: له کتییی (آریا القدیمة و کوردستان الأبدیة) نووسینی (سه له وات گولیا مۆف) باس له هه بوونی کاکه یی ده کات له هیندوستانی کۆن و ده یگه رپیته وه بۆ سه ده ی چواره م و پینجه می به ر له زایینی: هیچ رۆژیک زانا کان گومانیا ن له هه بوونی کوردی کاکه یی یان هۆزی کاکه یی نه بووه، شانبه شانی به هله ویه کان و شاکیه کان و یاقیه کان و داردوویه کان (هه ریمی دارستان له باکووری هندوستان) ... به هه ر حال هیچ گومانیک له وه نییه که کاکه ییه کانی مهابرات به ته واوه تی له گه ل کوردی کاکه یی (Kakey) ئه وانه ی ئیستا له تیران و عیراق و رۆژه لاتی ئه نادۆل ده ژین له لایه نی ئه تنیکیه وه یه کن. (گولیا مۆف، ۲۰۱۱: ۵۴۹). ئەم قسه یه ی گولیا مۆف که ده لیت کاکه یی هۆزن له گه ل بۆچوونی هه ندیک له کاکیه کانی ئه مرۆ یه ک ده گرپیته وه، به لام گرنگه لیهدا نامازه به وه بده ین که ئه مرۆ که ئیدی کاکه یی له قاوغی هۆز (ئه گه ر له لایه نی میژوویه وه راستیش بیته) ده رچوه و چه نندین هۆز ده گرپیته خۆی، وه ک: جاف، چۆلمه ک، له ک، زه نگه نه، قه ره سه نی و هی دیکه ییشن، هه لبه ته ئه مه ته نی له باشووری کوردستان. په یه روه وانی ئەم ئاینه، هه موو ئه وانه ی له پانتاییه کدا ده ژین که ئه مرۆ به باشووری کوردستان ناسراوه به م ناوه وه ناسراون، واته کاکه یی. که چی هه موو په یه روه وانی ئەم ئاینه، ئه وانه ی له رۆژه لاتی کوردستان ده ژین، پیا ن ده گو تری ت (ئه هلی حه ق).

ئه هلی حه ق: مه به ست له وشه ی حه ق لیهدا خودایه، یان تیزدان، یان مه ولا، که واته ئه هلی حه ق، به مانای خه لکی خودا دیت، یان خودا په رستان. وشه ی حه ق له سرووده ئاینیه کاندای زۆر دووباره ده بیته وه، به لام من به خۆم (ئه هلی حه ق) وه ک ده سه واژه یه ک به رچاوم نه که وتوه. په وانشادی ئاسمانشین فه له که ددین کاکه یی ئیژی ت: کاکه یی په یه روه ی رپیازی ناسراوی سۆفیکه ریه که ده لیت ئینسان به چوار قونا غدا تیده په ری ت: شه ریعت، ته ریقه ت، مه عریفه ت و حه قیقه ت. له پله ی حه قیقه تدا رۆشن ده بیته وه و له ده رگای په روه ردگار نزیکتر ده بیته وه، واته: خۆی ده ناسی و خوا ده ناسی. لیهدا وه یه که کاکه یی له گه ل زۆربه ی فیرقه سۆفیه کانی له جیهانی ئیسلامدا یه ک ده گرپیته وه. چه نندین فیرقه و گرووی سۆفیکه ریه ی جیهانی ئیسلام هه ن که هه ر یه که خۆیا ن به ئه هلی هه ق ده زانن، واته: هه ق له لای ئه وانه، یان به هه ق گه یشتوون. هه ق ناویکی دیکه ی خوایه. (فه له که ددین، ۲۰۱۱: ۴).

یارسان: دوو لیکدانەوه هەن بۆ وشە یارسان. لیکدانەوه یە کەم: ئەم وشە یە لیکدراوه لە دوو وشە (یار) و (سان)، وشە یار بە مانای خۆشەویست، دلبەر، دلدادە، هاوڕێ، هاویر و هتد... وشە (سان) سووکراوی وشە (سولتان)ە، مەبەست لە سولتان ئیسحاقی بەرزنجیە کە پیشتر ناماژمان پێی دا، لە ناوچە یە هەورامان وشە ی سولتان سووک دە کرێتەوه یان کورت دە کرێتەوه بۆ (سان)، بەم شیوە یە (یارسان) واتە یارانی سولتان ئیسحاق، تەنانەت ئیسحاقیش دە کرێت بە سهاک، ئەم ناو لە سروودە ئاینیەکاندا زۆر دووبارە دە بیتهوه. لیکدانەوه ی دووهم: وشە (یارسان) سووکراوی وشە (یارسان)ە، کە لێره دا پاشگری (ستان) بە بۆچوونی من بە مانای شوین یان وەلات نایەت، وە ک لە وشە ی کوردستان و هیندوستان و پاکستان و ئەوانی دیکە، بە لکو بە مانای پەیره وان یان باوهرمەندان دیت، مەبەست لە وشە ی (یار) خودایە، کەواتە یارسان بە مانای خەلکی خودا، یان خوداپەرستان دیت، کە لە گەل ئەهلی حەقدا یە ک دە گرێتەوه. بەلام بیرمەندی مەزن فەله کە ددین کاکەیی، دە لیت: (یارسان) وە ک کوردستان، ئەفغانستان و ئینگلستان، کە مانای مەلەبەند و نیشتمان دە دات. کە وای یارسان (یارسان) واتە: مەلەبەندی یاران. بۆ کورتکردنەوه لە جیاتی یارسان دە نووسن (یاری). وشە ی (یار) دە کە نە سەرچاوه. (فەله کە ددین، ۲۰۱۱: ۴-۵). هەلەبەتە ئەمە دوو بۆچوونی جیاوازه، بەلام کە من دە لیم بە مانای شوین نایەت چونکە یارسانیەکان لە شوینکی جوگرافیای یە کگرتوو ناژین، بە لکوو بە سەر و لاتان، شاران، شاروچکە و گونداندا پەرت و بلاو بوونەتەوه. من پیم وایە لیکدانەوه ی دووهم لە راستیەوه نزیکتر بیت وە ک لەوه ی یە کەم، بە لگەم ئەوه یە کە ئەم ناوی (یارسان)ە، بەر لە پەیدا بوونی سولتان سەهاکیش هەبووه، بە تایبەتی لە سروودەکانی موبارە ک شای لورستانی کە بە شاخۆشین ناسراوه و نزیکە ی سیسەد سال بەر لە سولتان سەهاک ژیاوه. شاخۆشین لورستانی (۴۰۶- ۴۶۷ کۆچی) لە یە کینک لە سروودەکانی کە باس لە فەلسەفە ی ئەم ئاینە دە کات دە فەرمویت (بۆرە کەیی، ۱۳۷۰: ۸۲):

یارسان وە را،
پاکی و راستی و نیستی و رەدا
رای حەق راستیەن، برانان وە را
قەدەم وە قەدەم، تا وە مەنز لگا

واتە: ئەی ئەوانە ی یار پەرستن، خوداپەرستن، رینگای حەقەرستی رینگای راستیە بە باوهرمەوه بیگرەنە بەر، کە بریتیە لە: پاکی، راستی، نیستی و رەدا. هەنگاو بە هەنگاو دوا ی بکەون تا دە گەن بە مەنز لگا. بەم شیوە یە بۆمان دە رده کە ویت کە کۆترین ناویک بۆ ئەم ئاینە و راستترین (یارسان)ە. ئەمە بە چاوپۆشین لەوه ی لە

لایه نی میژووویه وه کاکهیی له هیندوستان هه بووبین یان نا، له بهر ئه وهی بۆمان ساخ نه بووه ته وه باوه ری ئه و کاکه ییانه چی بووه .

شوینی نیشته جیووونی په پره وانی ئه م ئایینه

له بهر ئه وهی ئه م ئایینه له لورستانه وه سه ری هه لداوه و له کوردستاندا بۆ بووته وه، بۆیه لورستان و کوردستان به کانگا و سه رچاوه ی ئه م ئایینه ده ژمیردرین و ئیستاشی له گه لدا بیت ئه م دوو شوینه مه لبه ندی سه ره کیی په پره وانی ئه م ئایینه. به لام به گویره ی هه ندیک سه رچاوه ی ئایینی، یارسان له ته واوی رۆژه لاتی ناوه راستدا بۆ بووه ته وه، هه ر له هیندوستان و پاکستان و ئه فگانستانه وه بیگره تا ده گاته ئیران و عیراق تورکیا و نازه بايجان. ئه مرۆکه په پره وانی ئه م ئایینه جگه له رۆژه لات و باشووری کوردستان، هه رچی له ئیرانه له شاره گه وه کانی شیراز و تاران و ته وریز و هه رچی له عیراقیشه له به غدا و مووسل، هه روه ها له تورکیاش هه ن. له رۆژه لاتی کوردستان ئوستانی کرماشان و شار و شارۆچکه کانی و له باشووریش که رکوک و ده ورابه ری به مه لبه ندی سه ره کیی په پره وانی ئه م ئایینه ده ژمیردرین، به لام له باکوور له شاره کانی ئورفا و هه کاری و وان و دیرسم به ناوی دیکه وه هه ن. ره نگه سه ر ژمیردیکه ی ته واوی یارسانیه کان به ده سه ته وه نه بیت، به لام دکتۆر گۆلموردای مورادی که خۆی کوردیکه ی یارسانیه پیتی وایه که ژماره ی په پره وانی ئه م ئایینه ته نی له ئیران ۲،۵ ملیۆن ده بیت و له شوینانی دیکه ش نزیکه ی ملیۆنتیک هه ن (مورادی، ۱۹۹۹: ۵۱). به هه ر حال ده توانین بلین له باشووری کوردستان ئه مرۆکه خودی شاری که رکوک به پایته ختی کاکه ییه کان ده ژمیردریت.

فهلسه فه ی یارسان

فهلسه فه ی ئه م ئایینه له سه ر چوار کۆله که وه ستاوه:

پاکی و راستی و نیستی و ردا (نوسخه خه تی شیخ
یاری چار چیوه ن باوه ری وه جا
ئه میر)

پیرموسی مه ره مۆ:

یارستان وه را
پای حه ق راستیه ن برانان وه را

راستی و پاکی و نیستی و ردا
قه ده م وه قه ده م تا وه مه نزلگا (تا هیری، ۲۰۰۹: ۳۳۹)

هه مان ئه م کلامه لای سه فیزاده به ناوی شاخوشین بۆ بووته وه.

پاکی: لیره‌دا به شیوه‌یه کی موته‌ق گوتراوه و مانایه کی گشتی ده‌دات و زاهیر و باتن ده‌گریته‌وه، بو‌یه له مانا تایه‌تیه‌که‌ی درباز ده‌بیته‌ سهر پاکی و چاکی هزر و گوفتار و ره‌فتار. ئەم بنه‌مایانه سی کۆله‌که‌ی گرنگی فهلسه‌فه‌ی نایینی زه‌رده‌شتین.

راستی: به مانای گرتنه‌به‌ری رینگه‌ی راست، خوگرتن به ئاکاری چاک و دوورکه‌وته‌وه له خراپه.
نیستی: به مانای نابوودکردنی هه‌وا و هه‌وه‌سی نه‌فسانی، دوورکه‌وته‌وه له خو‌په‌رستی و خو‌په‌سه‌ندی، زالبون به‌سهر ئاره‌زووی دونیایی و ته‌سلیمبون به ئیزدان یان توه‌وه له ئیزداندا که قوناخی فه‌نایه له ته‌سه‌وفدا.

رد: به مانای گیانی هاوکاری و فیداکاری به‌رامبه‌ر به مه‌خلووقاتی ئیزدان، با ره‌نجی تو له پیناوی حه‌سانه‌وه‌ی یاراندا بیت. (الهی، ۱۳۶۱: ۲۳-۲۴)

کتیبه‌ی پیروژ

کتیبه‌ی هه‌ره‌ پیروزی یارسانیه‌کان (سه‌ره‌نجام)ه، که به هه‌له به شه‌ش به‌ش یان ده‌فته‌ر دایان ناوه: ده‌وره‌ی هه‌فته‌وانه، بارگه‌ بارگه، گلیم وه کۆل، ده‌وره‌ی چلته‌ن، ده‌وره‌ی عابه‌دین، ورده‌ سه‌ره‌نجام. ئەمه له حالیکه‌یه‌که ده‌وره‌گه‌ل که‌لامی له سه‌رده‌م پرديوهر زیاتر له ئەمانه‌یه.

سه‌ره‌نجام له سه‌ده‌ی هه‌شته‌م و نۆیه‌می کۆچیدا نووسراوه، واته له ده‌وره‌ی سوڵتان سه‌هاکدا. جگه له سه‌ره‌نجام چه‌ندین کتیبه‌ی دیکه هه‌ن که پینش یان پاش ئەو سه‌رده‌مه نووسراوه هه‌ر له سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچییه‌وه بیگره تا ده‌گاته سه‌ده‌ی سیازده‌هه‌می کۆچی. واته له ده‌وره‌ی بالوولی ماهیه‌وه تا ده‌گاته کلامی ده‌رویش قولی که ژماره‌ی ئەو کتیبه‌یه ۲۴ ده‌فته‌ره. (صفی زاده، ۱۹۸۲: ۱۷-۱۸) به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌و سه‌روودانه ده‌گوتریت کلام و به‌و که‌سه‌ی که له‌به‌ری کردووه و ده‌یلێت ده‌گوتریت کلامخوان. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئەو کتیبه‌ی پیروژانه به‌ زاراوه‌ی گۆران نووسراون. ته‌یب تاهیری، له کتیبه‌ی (سه‌رانجام) ته‌واوی ده‌قه‌کان ده‌کاته سی به‌شه‌وه:

- کلامه‌کانی پینش ده‌رکه‌وتنی سوڵتان سه‌هاک، که بریتین له: ده‌وره‌کانی به‌هلوول، شاخوشین، بابا سه‌ره‌ه‌نگ، بابا جه‌لیل، بابا ناوس، ساجناری، پیر و پیرالی و سه‌یده‌ی شه‌یانی.

- كلامەكانى دەورەي (پردىئەرى) كە لە كاتى گەيشتنى شىخ عيسا و شىخ موساوه بۇ بەرزنجە دەست پى دە كات، كە دەورەي بەرزنجە و دەورەي پردىئەرى دە گرىتە خۇي. بەم دوو دەورەيە دە گوترىت دەورەي سولتان سەهاك و تەواوى كلامەكانى ئەم دەورەيە بە (سەرەنجام) ناسراوه.
- كلامەكانى پاش سەردەمى پردىئەرى، ئەمانە لىكدانەوئەي كلامەكانى سەرەنجام. (تاھىرى، ۲۰۰۷: ۱۰-۱۲)

شايەتەمان

يارسانىيە كان شايەتەمان ناھىيەنەو، چۈنكە ئەوان لە دايكوباوكتىكى يارسانى لە دايك بوون و سەريان بەو ئايىنە سىپىرداوه، لە جياتىي ئەو دەلئىن: ئەول يار، ناخر يار، وە دىن يار و اتە سەرەتا خودايە، كۆتايى خودايە، باوەرمان بە ئايىنى خودايە.

مەراسىمى دىنى

يارسانىيە كان ھەفتەي جارىك كۆبوونەوئەي ئايىنيان ھەيە، شەوانى پىنجشەممە لەسەر ئىنى لە شوئىيىك بە ناوى جەمخانىە كۆ دەبنەو، خودى كۆبوونەوئەي كە پىنى دە گوترىت جەم، دانىشتوانى جەم پىيان دە گوترىت جەمىنشىن. لەو كۆبوونەوانەدا سروودى ئايىنى دە خويترىت و تەمىرە دەژەنرىت، ھەرۋەھا نىاز دە كرىت كە برىتبيە لە دابەشكردنى ميوە و نوقل و ميوژ و خورما شتى لەو بابەتە. ھەرۋەھا مانگى جارىك كۆبوونەوئەي كى گەورەتر دە كرىت، لەوئىدا خواردىنىش دە خورىت. ئەم جۆرە كۆبوونەوانە جگە لەوئەي مەراسىمىكى ئايىنيە ھەروا كۆمەلەيە تىشە، لەوئى خەلكە كە بە دلئىكى پاكەوئە كۆ دەبنە و ناخى خۇيان لە خلتەي ژيانى رۆژانە و كەماسىيە كان وەك خىزائىتىكى گەورە، پاك دە كەنەو.

رۆژوو

يارسانىيە كان سالى دوو سى رۆژ بە رۆژوو دەبن و پاش ھەر عەيد و جەزئىتىك يەك رۆژ جەژن دە گرن. رۆژووى يارسانىيە كان دە كەوئىتە چلەي زىستانەو. لە لايەن خواردىن و خواردىنەو و مەرجەكانى رۆژوو ھەر وەك رۆژووى موسلمانەكان واىە. پىويستە دەم و چا و گوئى و لەش و ھزرى مرؤف بە رۆژوو بىت. شايانى باسە ئەھلى حەقەكانى رۆژھەلات و كاكەيىيەكانى باشوور لە دوو كاتى جياوازدا بە رۆژوو دەبن، ھەندىك ھەن ھەر دوو جارە كە رۆژوو دە گرن.

خوشک و برای یاری

هەر کاکه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر بیه‌وێت خوشک و برایه‌کی یاری بۆ خۆی هه‌لده‌بژێرێت، زیاتر ئه‌و که‌سه‌ی که لێوه‌ی نزیکه‌ یانیش خه‌ویان به‌یه‌که‌وه‌ دیوه‌. ئه‌م خۆشک و برا یارییه‌ له‌ خوشک و برای دایک و باوکی نزیکترین بۆ یه‌ک و له‌ کاتی پێویستدا یارمه‌تی یه‌کتر ده‌ده‌ن، ده‌کریت بگوتریت که‌ مرۆف له‌ ژياندا ده‌که‌وێته‌ سه‌ختی و نه‌داریه‌وه‌ و پێویستی به‌ یارمه‌تی ده‌ییت، خوشکی برای یاری وه‌ک بیه‌ یان زه‌مانه‌تێکن بۆ یه‌کتر. منالانی خوشک و برای یاری نابێت شوو به‌ یه‌کتر بکه‌ن. خوشک و برای یاری ده‌کریت له‌ توێژێکی دیکه‌ش بێت.

خوشک و برای یاری بۆ به‌هێزبوون و بته‌وکردنی ریزه‌کانی یارسان و پاراستنیه‌تی، هه‌روا ئه‌گه‌ر یارسانیه‌ک خوشک و برای دایک و باوکی خۆی نه‌بوو بێت، ئه‌مانه‌ جیگه‌ی ئه‌وانی بۆ ده‌گره‌وه‌ و ئیتر هه‌ست به‌ نه‌بوونی خوشک و برای یاری بیکه‌سی ناکات. (هه‌رده‌وێل، ۲۰۱۲: ۳۵۹)

ریش و سمیل

کاکه‌یی سمیل ده‌هێلنه‌وه‌، به‌لام ریش ناھێلنه‌وه‌، جگه‌ له‌ هه‌ندێک سه‌ید و ده‌رویش و سوڤی که‌ ریش و سمیل ده‌هێلنه‌وه‌، من پیم وایه‌ ئه‌مه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ بووبیت خۆیان له‌ خه‌لکی تر جیا بکه‌نه‌وه‌، دیسانه‌وه‌ش وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ یه‌کتر ناسینه‌وه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ نه‌یینه‌. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ موسلمانه‌کان به‌رسمیلیان کردووه‌ و ریشیان هێشتووه‌ته‌وه‌، دیاره‌ ئه‌مان واته‌ یارسانیه‌کان به‌ مه‌به‌ستی خۆجیاکردنه‌وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانیان کردووه‌، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌نێ سمیل هێشتنه‌وه‌ نابێته‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و که‌سه‌ سه‌ر به‌ ئایینی یارسانه‌. پیر بنیامین مه‌ره‌مۆ:

سیوێل مۆرشان په‌ی دین نیشانا نیشانه‌ی ته‌وفیر یار چه‌ غه‌یرانا

تا که‌ بناسان کاکا و برانا تا یار چه‌ خاران بودی جیانا (هه‌رده‌وێل، ۲۰۱۲: ۴۹۹)

واته‌: سمیلی مۆر (ده‌ستلینه‌دراو) نیشانه‌ی ئایین و خۆجیاکردنه‌وه‌یه‌ له‌ غه‌یره‌، هه‌روا بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ر مه‌ندانێ ئه‌م ئایینه‌ یه‌کتر بناسنه‌وه‌.

جگهره کیشان، گۆشتی بهراز، خواردنهوه

له ناو یارسانییه کاندای جگهره کیشان و مه شروب خواردنهوه جایز نییه، ههروهها، یارسانی گۆشتی بهراز ناخۆن، به پیچهوانه ی ئهوه که بۆیان ههلبستون بۆ له که دارکردنیانه. ئه گهر له سرووده ئاینیه کاندای باسی شهراب کرایت دیاره بۆ مه بهستیکه دیکه یه، ههروه کوو بابا ناووس ده فهرموی:

پیالهی ره حمه تم واردهن، نه واردهن شهراو کاوهی میرد "جهم" ه ن مه لای وه مه حراو (الهی، ۱۳۶۱: ۴۶۲)

ههر بۆیهش ئه گهر ئه نجامی خواردنهوه ی ئه و پیالهی مهستی بیت، ئه وه بیگومان مهستی عیشقیکی ئیزدانییه. شاخۆشین مه ره مۆ:

مستم ز خرابات ولی از می نه ن قلم همه نقلست حریم شیئ نه (الهی، ۱۳۶۱: ۴۶۲)
"مهستی باده ی یه کبوونم نه مهستی مه ی. مهزه ی ئه م مهستییه ی من ئه و قسانه ن که ده یانکه م و حه ریفه که م هیچی پی نییه."

ده باره ی جگهره کیشان، له ئاینی یارساندا (دووکه ل) به هه موو جو ره کانییه وه ژاراوی و زیانبه خشن، بۆیه دووکه ل هه وینی (به ده) ه کانه و رووناکی هه وینی (تیک) ه کانه، واته چاکان. سولتان سه ها ک ده فهرمویت:

تیکانم چا نویر کووره ره ژیانئ بدانم چا دوود ساجم زیانئ (ههرده ویل، ۲۰۱۲: ۷۹۶)
واته: چاکانم له رووناکی ناگری کووره و به دانم له دووکه له که ی ئافراندوووه.

ههر له م باره یه وه، خان ئاتش به زمانی تورکی باسی ههر سی له قه ده غانه ده کات و ده لیت:
بیخ دوتان قلیان چکان خنزیر صف دوزیر اولدی (خواجه الدین، ۱۳۶۲: ۱۳۲)
واته: ئه وه ی سمیل بیریت، ئه وه ی جگهره بکیشیت، له ریزی به رازدا خو ی ده بینته وه.

ده باره ی ژیان و مه رگ

له بهر ئه وه ی یارسانییه کان باوه ریان به دۆنایدۆن هه یه، واته گهری رۆح له له شدا، مردن به ئاسانی وه رده گرن، چونکه به مردنی ئه و که سه رۆح له ناو ناچیت، به لکوو رۆح ده چیته قالیکی دیکه وه و جاریکی تر دیته وه سه ر دونیا، ته نیا هیوایه کی ئه و که سه ی ده مریت ئه وه یه جاریکی دیکه بیته وه بهر قایی یارسان، واته له خیزانیکی یارسانی له دایک بیته وه. یه کیک له یارانی ئه م ئاینه ده باره ی مردن ئیزیت:

میردان نه ته رسان چه ی سیاسه ته ته سلیمی گیانان چوون قویته ی به ته (تاهیری، ۲۰۰۹: ۱۴۱)

واته: با یاران، باوه‌رهم‌ندان، له‌م سیاسه‌تی مردنه‌ نه‌ترسن، مردنی یاری وه‌ک خۆنوقمکردنی مراوی وایه‌ که له‌ شوینتیک‌ی دیکه‌وه‌ سه‌ر ده‌رده‌ کاته‌وه‌.

که‌ مندالیک‌ له‌ دایک‌ ده‌بیت‌ ئه‌و خیزانه‌ به‌ خۆش‌حالییه‌وه‌ پیشوازیی لی‌ ده‌کات، که‌ ده‌شم‌ریت‌ ناییت‌ خه‌فه‌تی بۆ بخوریت، چونکه‌ ئه‌وه‌ی ده‌مریت‌ ته‌نی قالب‌ یان له‌شی ئه‌و که‌سه‌یه‌ رۆح‌ نام‌ریت‌ و جاریک‌ی تر ده‌ژیته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ له‌ کاتی ناشتنی مردووه‌ که‌ له‌ گه‌ل ژه‌نینی ته‌میره‌ سروودی نایینی ده‌خوینت‌ریت‌ و چه‌پ وده‌ست ده‌کریت. هه‌ندیک‌ له‌ باوه‌رهم‌ندان‌ی ئه‌م نایینه‌ دوای ناشتنی مردووه‌ که‌ ئیدی سه‌ر له‌ گۆره‌ که‌ی ناده‌ن، به‌و پێیه‌ی ئیستا ئه‌و له‌ شوینتیک‌ی دیکه‌یه‌ و ده‌ژیت.

ئه‌و دنیا

به‌هه‌شت و دۆزه‌خ له‌سه‌ر ئه‌م دنیا‌یه‌یه‌، باوه‌رهم‌ندان‌ی یارسان چاوه‌رپی پاداشت و سزا له‌ دنیا‌یه‌ کی دیکه‌دا ناکه‌ن، هه‌ر پاداشت و سزایه‌ک هه‌بیت له‌سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌مینه‌یه‌، به‌لام مه‌رج نییه‌ له‌م دۆنه‌دا بیت، ره‌نگه‌ بکه‌وینته‌ دۆنی داها‌تووه‌وه‌. ئه‌وه‌ی سزا ده‌دریت یان پاداشت وهرده‌ گریت رۆح‌ی ئه‌و که‌سه‌یه‌ نه‌ک له‌شی، که‌ ئه‌ندامیک‌ی له‌ش نازاری پی‌ ده‌گات رۆح‌ی ئه‌و که‌سه‌یه‌ هه‌ست به‌ نازاره‌ که‌ ده‌کات. رۆژی زیندوو‌بوونه‌وه‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌ مه‌ولا په‌یدا ده‌بیته‌وه‌، زولم و سته‌م و ناهه‌قی له‌ناو ده‌بات، دادپه‌روه‌ری به‌رقه‌رار ده‌کات، مه‌ولا له‌ شاره‌زور په‌یدا ده‌بیت.

چاکه‌ و خراپه‌

یارسانیه‌ کان سویند ناخۆن. هه‌ر سویند خواردیتیک‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌تیت که‌ سویند خۆر جینگای گومان بیت، به‌لام به‌پیی ئه‌م نایینه‌ باوه‌رهم‌ندان‌ی ناییت کاریک‌ی وا بکه‌ن که‌ گومانیان لی‌ بکریت، چونکه‌ ئه‌مان پێویسته‌ خۆیان له‌ کاری خراپه‌ دوور بگرن، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دل‌ و ده‌روونی خۆیان بکه‌نه‌ حاکم به‌سه‌ر خۆیان‌وه‌، دل‌ و ده‌روون زیاتر به‌ مانای ویزدان دیت، هه‌ر کاتی تو ویزدانی خۆت کرد به‌ حاکم به‌سه‌ر خۆته‌وه‌ ئیدی کاری خراپه‌ ناکه‌یت. پیر سه‌نه‌نی خوراسانی ده‌فه‌رمویت:

ده‌س و دل‌ی ویت بکه‌ره‌ شه‌ره‌ هه‌ر کاری به‌ده‌ن ئانه‌ مه‌که‌ره‌ (تاهیری، ۲۰۰۹: ۱۲۳)
هه‌روه‌ها شیخ‌ ئه‌میر ده‌فه‌رمویت:

هه‌ر که‌س ده‌س و دل‌ چه‌نه‌ش یار نییه‌ن نه‌ دوکانی یار خه‌وه‌ردار نییه‌ن (تاهیری، ۲۰۰۹: ۱۲۳)

ئافرهت له کۆمهنگهی یارساندا

به پیتی فلسفه ی ئهم ئایینه که بر وای به دۆنایدۆن ههیه، پیاو و ژن یه کسانن، لیره دا روح ده گیریته بهر چاو نهک ره گهز. پیاو بۆی نییه له هه مان کاتدا له یهک ژن زیاتری هه بیته. ژن و پیاو له میراندا به کسانن. ژن هه ر وه ک پیاو له بۆنه ئایینییه کاندایه موسیقا ده ژه تیت. له ئهلقه ی (ههفت تهن) دا هه میسه ژتیکی تیدایه. ژنان شیعی ئایینی ده هۆننه وه.

له و ژنانه ی له ئایینی یارساندا ناوبانگیان هه به: دایه ته وریزی هه ورامی، جه لاله خانمی لورستانی (دایکی شاخۆشین)، فاته مه لوره، لزا خانمی جاف، خاتوو مه یزه رد، دایه خه زانی سه رکه تی، خاتوو دایراکی ره زبار (دایکی سولتان سه هاک)، یای هه بییه ی شاره زووری، پیر نازدار خاتوونی شیرازی و چه ندین ژنی دیکه. جه لاله خانم ده فه رموئیت:

نه به ره ی شایی	ئارۆ نیشته بیه نه به ره ی شایی
میردان و ژه نان مه شین وه شایی	په ری شاخۆشین مه دان گه وایی (صفی زاده، ۱۳۷۰: ۹۴)
هه روه ها لزا خانمی جاف ده فه رموئیت:	
وه فران بی وه ئاو	وه هار چوون ئاما وه فران بی وه ئاو
گۆل و وه نه وشه هۆر یزان جه خاو	په ری ئارایش ده شت و کۆف و کاو
	(صفی زاده، ۱۳۷۰: ۱۰۵)

مۆسیقا

موزیک یه کیکه له پایه گرنکه کانی ئهم ئایینه و هیهچ مه راسیمیککی ئایینی به بی موزیک بهر پوه ناچیت. ئاله تی ته میره لای یارسانیه کانی پیروژه و بر وایان وایه له پیش خولقاندنی مرۆفه وه ته میره هه بووه و هه ر به هۆی ته میره وه رۆح چوو ته ناو ته نی یه کهم دروستکراوه وه.

له ناو یارساندا یه که مین گرووی موزیک که ناوی برایت گرووی (نۆسه د نۆسه د) ی (شاخۆشین) ه، هه موویان ژه نیار بوون و خودی شاخۆشین ته میره ی لی داوه و ئه وانی تریش ئامیره کانی تر. له ده وره ی پردیوه ریشدا سولتان سه هاک گرووی (حه وت سازچی. حه وت ژه نیار و گوتارخوئینی) هه بووه.

له ده فته ره کانی یارساندا ناوی زیاتر له شه ست ساز براوه، که هه موویان سازه کانی کوردستان بوون، گرنگی موزیک به گشتی و ته مبوور/ته میره به تاییه تی لای یارسان له پایه یه کی مه زندایه. له کلامی یاریدا هاتووه:

يار دىدە گانى بىنامىن سازە پىرموسى سىم و داود ئاوازە (ھەورامى، ۲۰۱۳: ۷۴-۷۵)

دىدى يارسان دەربارەي ئايىنە كانى دىكە

يارسانىيە كان بە چاوى رېزەوۋ تەماشاي ھەموو ئايىنە كانى دىكە دە كەن و پىيان وايە گىشت ئايىنە يە كىتاپە رىستىيە كان ھەمان ئەرزىيان ھەيە و ھەمووان لە بەر دەرگاي ئىزدان يەك دە گرنەوۋ، تەنيا جياوازيەك ئەوۋە يە كە رېنگاي جۆراو جۆريان گرتوۋ تە بەر و سەرچاۋەي گىشت ئايىنە كان ھەر يە كە، لە دەفتەرى يارىدا ھاتوۋە:

ھەفتاۋ دوۋە دىن گىشت يەك مەقامەن سەرچەشمەي گىشتش دىن بىنامەن

مەبەست لە بىنام (پىر بىنامىن) ھ، كەواتە سەرچاۋەي ھەموو ئايىنە كان ئايىنى يارسانە، ئايىنى يارسان بە ماناي ئايىنى خوداپەرستان، كەس نىيە باۋەر مەند بىت و بىژىت من خوداپەرست نىم، كەواتە ھەموومان يارسانىن، ھەموومان ئەھلى حەقەن. دەربارەي رېزىلئان لە ئايىنە كانى تر، شىخ ئەمىر دەفەرموۋت:

ئە گەر ئايىن وىت ۋە خاس مەزانى ۋە ئايىن كەس بەد نەمەوانى (تاھىرى، ۲۰۰۹: ۱۲۳)

ۋاتە: ئە گەر ئايىنە كەي خۆت بە باش دەزانىت، نايىت قەسەي خراب بە ئايىنى كەس بلىت. ئەمە رېك باسى ئازادىي باۋەر دە كات.

سەرھەلدانى

لېرەدا كە باس لەم ئايىنە دە كەين لە دەورەي سولتان سەھاكەوۋە باسى لى دە كەين و لەو پوۋە بە كورتى چەند قۇناخىك دە چىنە دوۋە تا سەرھەلدانى ئايىنە كە لە دواي پەيدا بونى ئىسلام، ئىتر لەمە بەدەر ئە گەر ئەم ئايىنە بەر لە ئىسلام ھەبوۋىت يان نا، لەم گوتارەدا جىنگاي نايىتەوۋە. بە پىي لىكۆلئىنەوۋە يە كى دوورودرېز دەربارەي سولتان ئىسحاق، يان سولتان سەھاك، ئەم زاتە كورپى شىخ عىساي بەرزنجىيە، ھەر ۋەك سولتان بە خۆي دەفەرموۋت:

عيسى باۋەما (داود) باب عيسى، (عيسى باۋە) ما

(شىخ) و (بەرزنجە)، حاجى (كاۋە) ما

ۋاتە: لېرەدا سولتان سەھاك بە پىر داود دەلئىت كە عىسا باۋكەتەي، ئەو شىخى بەرزنجە بوۋە و حەجى كابەي كىردوۋە. ئەم سەرچاۋەيە دواي لىكۆلئىنەوۋە يە كى فراوان سالى لەدايكىبونى سولتان سەھاك دە گەر پىتتەوۋە بۆ ۷۱۶ ي كۆچى و سالى ۷۹۶ بۆ كۆچكردنى ئەم زاتە دەستىشان دە كات.

شیخ عیسا و شیخ موسا هردووکیان کورپی (بابه عهلی ههمه دانی)ن، به پیتی پهراوی (بحر الأنساب) باوبا پیری شیخ عیسا له ههمه دانه وه باریان کردووه ته بهرزنجه. ئەم دوو برایه له سالی ۶۸۶ی کۆچیدا له بهرزنجه مرگه وتیکیان دروست کردووه. (هاشم کاکهیی، ۱۹۸۸: ۱۱۲-۱۱۳)

سولتان سهاک به هۆی که لکوه رگرتن له بیرو پروای تایه تیی و بههره مند بوون له ئایینه کانی زه رده شتی و مهزده کی و مانه وهی، پئی و چچه ی یاری به دی هیناوه و یارانی خۆبی کردووه ته چهند تا قمی که وه و بۆ ههر کامیکیان ئه رکیکی تایه تیی داناوه. ناوی ئه و تا قمانه ش به م چه شنه یه: ههفت ته ن، ههفته وان، چلته ن، یارانی قه وه لئاس، ههفتا و دوو پیره، ههفت خه لیفه، ههفت خادام، ههفت ههفته وان، چل چلته نان، نه وه دونۆ پیری شاهۆ، شهست و شهش خولامی که مه رزپین، ههزارو یه ک بهنده ی خواهجه سیفته، به یوه ههزار بهنده، بیوه ن بهنده. لیره دا ناوی دوو ئه لقی سه ره کی ده هینین، که ئه مانه ن:

ههفت ته ن: که بریتین له:

۱. بنیامین، یان پیر بنیامین، پیری هه موو یارسانه
۲. داود که وسوار، ده لیلی یارسانه
۳. مه لا روکنه ددینی دیمه شقی، ناسراو به پیر موسی، دهفته رداری سولتان سهاکه
۴. موسته فا داودانی، بهر پرسی کاروباری به جیگه یانندن
۵. خاتون دایراک، ناسراو به دایه ره زبار، که دایکی سولتان سهاکه
۶. شائیراهیم کورپی محمه دی گه وره سوار، جیگری سولتان بۆ کاروباری یاسایی و شه رعی
۷. باوه یادگار، جیگری سولتان بۆ کاروباری عیرفانی

ههفته وانه: که بریتین له

۱. سهید محمه دی گه وره سوار
۲. سهید ئه بو ئه لوه فا
۳. حاجی بابوعیسی، یان سهید باوه یسی
۴. سهید میر ئه حمه دی سوور، میری سوور
۵. سهید مسته فای شاره زووری
۶. شیخ شهابه ددین، یان شیخ شابه ددین
۷. شیخ حه ییب شا

وه ک بیشتر گوتمان سولتان سهاک، یان سان وه ک له هه ورامان پی ده گوتربت دامه زرتنه ری ئه م نایینه نیه به لگوو نوئکه ره وه و یاسادانه ری ه تی، چونکه ئه م باوه ره که پاشتر بووه به نایین به چهند قوناخیکی دیکه دا ده رباز بووه، وه ک:

دهره ی بالوولی ماهی

یه که م گرۆیه ک که دهستی کردییت به بلا و کردنه وه ی بیرو باوه ریکی سو فیکه رانه که له وه و پاش ناوی لیترا (یارسان، یارستان) یان کاکهیی گرۆی (بالوولی ماهی) یه که ناوه راستیه که ی (عو م هری کوری له هه ب) ه، ئه مه ش له سه ده ی دووه می کۆچیدا پرووی داوه. به پی کتییی پیرۆزی (سه ره نجام) بالوول یه کیکه له ناو دارانی ئه م نایینه. بالوول و هاو بی رانی له هه ورامانه وه ده ستیان کردووه به بلا و کردنه وه ی باوه ره که یان. پاشتریش خۆی و یاوه ره کانی که هه ر هه موویان لورستانی بوون سه ردانی ئیمام جه عفه ری سادقیان کردووه له به غدا و پاشتر گه رانه ته وه بو کرماشان و له وپوه ده ستیان کردووه به بلا و کردنه وه ی یاری و خه لکیکی زور دوا یان که وتن. (صفی زاده، ۱۳۷۰: ۴۷-۴۸)

له کتییی (دائرة المعارف) ی بوترس بو ستانیدا، به رگی پینجه م، هاتووه که بالوول له شیتته کانی کوفه بووه و کوردیکی ئیرانی بووه، ههروه ها یه کیک بووه له قوتابییه کانی ئیمام جه عفه ره ئه لصادق. ههروه ها له کتییی (المنجد فی الأدب و العلوم) دا هاتووه که بالوول له ده ورانی هارون ئه لره شید ژیاوه و به یه کیک له عاقله شیتته کان ده رپته قه له م و له سالی ۲۱۹ ی کۆچی وه فاتی کردووه. ده رویش نه ورۆزی سۆرانی له باره ی بالووله وه ده لیت:

عامیان ماچان بالوول دیوانه

بالوول زاتیوه ن زات یه کدانه

مه رکه وه نه مه یدان گه ردوون پانا بو

کی دی دیوانه وه ی ته ور دانا بو

(صفی زاده، ۱۳۷۰: ۴۹)

واته ل بالوول زاتیکی یه کدانه یه و خه لک پینان وایه شیتته، کی دیویه تی شیتیک به م شیوه یه دانا بیت و که شتی خۆی له م گه ردوونه دا به م شیوه یه لی بخوریت. بالوول خۆی و هاو بی رانی له لورستانه وه ده رکه وتوون و به ناو خیل و تیره کورده کاندا گه راون بو ئه وه ی باوه ره که ی خۆیان بلا و بکه نه وه، بالوول ده فه رمویت:

ئیمه دیوانه ین ئه و واته ی یاران

ئه و واته ی یاران

تا زینده که ریم نایین ئیران

هه نی مه گیلین یه ک یه ک شاران

واته: به قسه ی یاران بیت ئیمه دیوانهین، ئیمه وا به شاراندا ده گهرین بۆ زیندووکردنه وه ی ئایینی ئیران (کوردان). یارانی بالوول ئەمانه بوون:

بابه لورپی لورستانی، بابه رهجه بی لورستانی، بابه حاته می لورستانی، بابه نجومی لورستانی. (صفی زاده، ۱۳۷۶: ۳۸-۴۱) بالوول یه کهم که سیک بووه (جهم) دامه زران دووه، هاو بیرانی ئەو ههفته ی جار یک کۆ بوونه وه ته وه بۆ گوینگرتن له سرووده ئایینییه کان که له سه ر ئاوازی ته میره گوتراون، ئەو شوینی گردبوونه وه یه پاشتر به جهمخانه ناسراوه. جهمخانه شوینی خواپه رستی و ئەنجامدانی رپوره سمه کانی ئایینی یارسانه.

من ینم وایه سه ره هلدانی یه که می ئەم ئایینه له سه ر دهستی بالوولی ماهی و یارانی له سه ده ی دووه می کۆچیدا بووه که هیشتا ئایینی ئیسلام له کوردستاندا به ته وای جینگیر نه بوو بوو، ده گهر پته وه سه ر ئەوه ی خه لکی ناوچه که تووشی خه لکی بیگانه بوون که ئایینیکی بیگانه یان بۆ هینا بوون به زماتیکی بیگانه، که هه لگری فه ره نگیکی بیگانه یه. هه موو ئەمانه وای له و خه لکه کردوو به رامبه ر به م باره نوئییه راپه رن، به لام راپه رپیتیکی تا راده یه ک له سه رخۆ و شاره و ئەویش له ترسی کوشتن و برین و زولم و سته می هه لگرانی ئەو ئایینه نوئییه، هه ر بۆیه به هۆی دۆنایدۆنه وه ناودارانی ئایینی ئیسلامیشیان خستوه ته ناو ئایینه که وه. له وه به ده ر که ئایا ئەم ئایینه ئایینیکی ئەزه لیه یان نا، ئەمه یان ناخه مه به ر تیشکی لیکۆلینه وه. هه ر ئەمه ی که ئایینه که خۆمالی بووه و به زمانی خه لکه که و هه لگری فه ره نگی ئەو خه لکه بووه. خزمه تیکی زۆری به زمان و فه ره نگ و دابونه ریتی کورد کردوو. هه رچه نده زمانی ئایینه که کوردی بووه، به لام رپگه له وه نه گیراوه که باوه رمه ندانی نه ته وه کانی دیکه به زمانی خۆیان سروود دارپژن، به لام له ئەنجامدانی رپوره سمه ئایینییه کاندانه ئی زمانی کوردی زاراوه ی گۆران به کار هاتوو و تا ئیستاش هه ر ئەوه به کار ده بریت.

ده وری شاخۆشین

پاشان زاتیکی دیکه به ناوی موباره ک شای لورستانی که به شاخۆشین ناسراوه له سه ره تای سه ده ی پینجه می کۆچیدا له دایکیکی باکیه به ناوی جه لاله خانم که کچی میرزا ئامانه ی فه رمانه وای لورستان بووه، په یدا بووه. ئەم زاته هاوچه رخی بابه تاهیری هه مه دانی بووه، چاکتر بلین بابه تاهیر و فاته مه لوره له یارانی شاخۆشین بوون. شاخۆشین و یارانی دیکه ی وه ک:

بابا بوزورگ، کاکه ره دا، خوداداد، هندۆله، میرزا ئامانه، ریحان خانمی لورستانی، لزا خان جاف و هتد.. به ده نگی خۆش و به ئاوازی ته میره سرووده کانی خۆیان بۆ یارانیا چرپوه. باوه خۆشین له ته مه نی

شەست سالىدا لە ڤووبارى گاماسب (ھەندىك دەلەن مەزراو يان مەسەناو) غەيب دەيىت و بەلەن دەداتە يارانى كە دواى سىسەد سالى پەيدا بىتتەو. ئىدى (شاخوشين) سەر (نەينى) دەيىت، تا پاش سىسەد سالى سەرلەنوى لە شارەزور پەيدا دەيىتەو و بارە گاي خوى دەباتە ھەورامان. بەو ماوھى غەيب بوونەى دەگوتريت: سىسەد سالى سر. لە كلامى يارىدا ھاتووه:

پىر ھەمزە بەرە شاھى مەرەمۆ:

ئەو كۆى ھەورامان
بارگەى "شا" م وەستەن، ئەو كۆى ھەورامان
زاتە و خالقى، خوانى غولامان
سىسەد سالى سەرپى، كەس پيش نەزانان

(تاھرى، ۲۰۰۷: ۳۷۶)

كورد و كوردستان لە سروودە ئايىنە كاندا

ھەر وەك پيشتر باسماں كرد، ئەم ئايىنە لە لورستانەو سەرى ھەلداو و لە زۆر شوپى كوردستاندا بلاو بووئەو و ناوچەى شارەزور بوو بە پايتەختى ئەم ئايىنە، بە ھوكمى ئەوھى ئەم ئايىنە لە دەورەى سولتان سەھاكدا برەوئى گەورەى ھەبوو. ھەر لەبەر كوردىيونى ئەم ئايىنە لە زۆر شوپى سروودە كاندا وشەى كورد و كوردستان بەدى دە كريت. لێرەدا ھەندىك نمونە لەو سروودانە دەھيىنەو كە ناودارانى ئەم ئايىنە ھۆنيوانەتەو.

بابا سەرھەنگى داودانى لەدايگبوى سالى ۳۲۴ى كۆچى كە لە دەوروبەرى چىاي شاھۆ ھاتووتە دۇنياو و لە شارۆچكەى تەوئەلە كۆتايى سەدەى چوارەمى كۆچىدا وەفاتى كردوو، دەفەر مويىت:

سەرھەنگ داودان
ئەز كە ناممەن سەرھەنگ داودان
چەنى ئيرمانان مە گىلم ھەردان
مە كۆشم پەرى ئايىن كوردان (صفى زادە، ۱۳۷۰: ۶۲-)

(۶۳)

واتە: من كە ناوم سەرھەنگى داودانە، لە گەل يارانى خۆم بە كيو و ھەرداندا دە گەريين و تىدە كۆشين لە پىناو ئايىنى كورداندا.

ھەروھە پىر ميكائىلى داودانى كە لە سالى ۶۵۸ى كۆچى لە گوندى داودان لەدايك بوو و لە سالى ۷۳۶ لە سنە وەفاتى كردوو و كورپى شىخ موساى بەرزنجىيە، واتە نامۆزاي سولتان سەھاكە و يەككە لە يارانى، دەفەر مويىت:

نۆزەر شاي كەيان
شام بى نە ئەو دەم نۆزەر شاي كەيان

سام بنیامین بی چهو گا نهو زه مان وینهی کورد گورد مهشی نه مهیدان
(صفی زاده، ۱۳۷۰: ۲۱۳-۲۱۴)
واته: لهو سهرده مه دا مهولا نۆزه ری شای که یانیه کان بو، بنیامین له دۆنی سام بو، به وینهی کوردی گورد
(نازا) ده چوو مهیدانی جهنگ.

شاوهیس قولی که له گوندی ده رزیان نزیک به شاهۆ سالی ۸۱۰ی کۆچی هاتوو ته دنیاوه ئیژی:ت
ئه سلّمه ن جه کورد باپۆم کورده نان ئه سلّمه ن چه کورد
من ئه و شیره نان چه نی ده سته ی گورد سلسله ی سوپای زوحاک که رد م هورد
(صفی زاده، ۱۳۷۰: ۳۸۳)

لیکدانه وه: ئه سلّم کورده، باو کم کورده و ئه سلّم کورده، من ئه و شیرم که له گه لّ ده سته ی گوردان
(نازیان) دا، سوپای زوحاکمان تیکشکاند. دیسانه وهش له مه دحی باوه یادگارد ا سروود هه یه که ناوی
کوردستانی تیدا ده بریت، وه ک:

به رگ خودره نگی یادگار پۆشا غولامان دیشان شا په نهش به خشا
به رگ خودره نگی که رد وه خه لاتش کورد و کوردستان دا وه به راتش
(هاشم کاکه یی، ۱۹۸۸: ۹۵)

باوه یادگار به رگی خودره نگی پۆشی، یاران بینیان که شا سهاک پی به خشی، که ئه و به رگی کرده
خه لاتی، کورد و کوردستانی دا به به راتی، بۆی کرده دیاری.

ئافیس تا و زه ره دشت له سرووده ئاینیه کاند

په یوه ندی و راپه لّی هاوبهش له تیوان یارسان و ته وای ئاینیه کانی دیکه دا هه یه، هه ر له بوداییه وه بیگره تا
ده گاته ئیسلام، له بهر ئه وه ی به پی ده قی کتیه پیروژه کانی ئه م ئاینیه، یارسان یه کیکه له ئاینیه ئه زه لیه کان،
واته له سه ره تای خه لّقه ته وه هه بووه، به م پییه مه سه له یه کی سروشتیه که راپه لّی هاوبهشی له گه لّ
زه رده شتیشدا هه ییت. خودی له و رۆژه وه که ئاده میزادی له چوار ره گه زی: خۆل، ئاو، با و ناگر دروست
کرد، ئاینی یارسانیشی قه رار دا. پیر موسی که دۆنی فریشته (میکائیل) ه، ده فهرمویت:

که شان که شان ئی بینا و بونیاد که شان که شان
یار داود خولام به ره ی دیوانا تاب و خاک و باد و ئاتهش جیسم
(ده وره خه زانه تا هری، ۲۰۰۷: ۳۸۱)

واته: مه‌ولا، واته خودی وینه‌ی ئەم گه‌ردوونه‌ی کیشا و له‌شی مرۆفی له‌ ئاو و خۆل و با و ئاگر دروست کرد و له‌ زه‌رده‌ گلێش گیانی خسته‌ به‌ر.

مه‌ولا پێشتر حه‌وت فریشته‌ی خولقاندبوو: جبرائیل، ئیسرافیل، میکائیل، عزرائیل، حوره‌لعین، یه‌قیق و حه‌وته‌میش عه‌قیق، ئەم حه‌وت فریشته‌یه‌ دۆنی (هه‌فت ته‌ن) و ئەو په‌یمانیه‌ی له‌ گه‌ل ئیزدان به‌ستیان له‌و ده‌مه‌دا پتی ده‌ گوتی، په‌یمانی ئەزه‌لیی خاوه‌ندکاری.

باوه‌ یادگار یه‌ کێکه‌ له‌ هه‌فت ته‌ن و دۆنی فریشته‌ی شه‌شه‌مه‌ واته‌ (یه‌قیق)، هه‌روه‌ها دۆنی ئیمام حوسینی کورپی ئیمام عه‌لییه‌ و دیسانه‌وه‌ش دۆنی هۆزانقانی کورد بابه‌ تاهیری هه‌مه‌دانیه‌، که‌ لێره‌دا بواری نییه‌ ئەو سروودانه‌ به‌ئینه‌وه‌ که‌ ئەو دۆنایدۆنه‌ ده‌سه‌لمیته‌ت. باوه‌ یادگار له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌مه‌دا له‌ گوندی شیخان له‌ هه‌ریمی هه‌ورامان له‌دایک بووه‌، که‌ باسی دۆنایدۆنی خۆی ده‌ کات، ده‌فه‌رمویت:

زولال کۆی زه‌مان	یادگار نه‌ان زولال کۆی زه‌مان
چاگا غولامان جه‌م بین جه‌ لامان	نامش گوشتاسپ بی شام وه‌ بی گومان
ئەز ئەو ناوس بیم رۆشن که‌ردم مان	کاکه‌م زه‌رده‌شت بی پووره‌ی ئەسپیمان

(صفی زاده، ۱۳۷۰: ۱۸۳-۱۸۶)

واته: له‌ ده‌وره‌ی که‌ یانیه‌کان گوشتاسپی شای که‌ یانیه‌کان مه‌ولا بوو، زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر له‌ نه‌وه‌ی ئەسپیمان برای من بوو، خه‌لکی بانگ ده‌ کرد بۆ یه‌ کتاپه‌رستی، به‌ هۆی تیشکی ئاگره‌وه‌ هه‌موو شوینتیکی پرووناک کرده‌وه‌، من "ناوس" بووم، ئەوه‌ من بووم هه‌موو شوینتیکم پرووناک کرده‌وه‌، که‌واته‌ ئاگره‌که‌ی زه‌رده‌شت باوه‌ یادگار بووه‌. مه‌زارگه‌ی باوه‌ یادگار له‌ شوینتیکه‌ به‌ ناوی سه‌رانه‌ له‌ چای داله‌هۆ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان.

شا ئیبراهیم که‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی له‌ گوندی شیخان له‌ هه‌ورامان له‌دایک بووه‌ و دۆنی ئیبراهیمی په‌یامبه‌ره‌، له‌ کۆمه‌له‌ سروودیکدا به‌ ناوی زولال زولال، باسی ئاوێستا و زه‌رده‌شت ده‌ کات و ده‌فه‌رمویت:

زولال ئاوێستا	ئەسل ده‌فته‌ره‌ن زولال ئاوێستا
بنیام زه‌رده‌شت بی ده‌فته‌ر وه‌ ده‌ستا	زاتش جه‌ باده‌ی شه‌هه‌نشا مه‌ستا

(صفی زاده، ۱۳۷۶: ۱۲۴-۱۲۶)

واته: ئاویستا ئەسلی هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانه، بنیامین دۆنی زه‌رده‌شت بوو، ئەو ده‌فته‌ره‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو (مه‌به‌ست ئاویستایه)، زاتی ئەو مه‌ستی فه‌یزی ئیزدان بوو.

پیر بنیامین، گه‌وره‌ی پیرانه و یه‌کیکه‌ له‌ هه‌فت تهن، دۆنی فریشته (جبرائیل)ه، هه‌روه‌ها دۆنی چه‌ندین گه‌وره‌ی پیاوی دیوه‌ له‌ میژوودا، له‌وانه‌ شاعیری گه‌وره‌ی فارسیزمان حافزی شیرازی. به‌هه‌ر حال، ئاویستا و زه‌رده‌شت له‌ زۆر سروودی یارساندا باس ده‌کرین، به‌م سرووده‌ کۆتایی پێ ده‌هینین. پیر راستگۆی قه‌رده‌اغی یه‌کیکه‌ له‌ ناودارانی یارسان، به‌ پێی سه‌ره‌نجام ئەو یه‌کیکه‌ له‌ هه‌فتاودوو پیره. له‌ قه‌رده‌اغ له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا هاتوو ته‌ دونه‌یوه‌ و هه‌ر له‌وێ ژیاوه‌ وله‌ گوندی شیخان کۆچی دوایی کردوووه. پیر راستگۆ ده‌فه‌رمووت:

مێردان خواجام	په‌ری ئازمایی مێردان خواجام
زه‌رده‌شت په‌یدا بێ وه‌ فه‌رمان شام	ئاویستاش ئاورد په‌ری خاس و عام
چه‌نی گومراهان ستیزا وه‌ کۆچ	مه‌ کۆشا په‌ری یاری شه‌و و رۆچ

(صفی زاده، ۱۳۷۶: ۱۷۷-۱۱۷۸)

واته: ئە‌ی باوه‌ر مه‌ندان، مه‌ولا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ زه‌رده‌شتی نارد، زه‌رده‌شت ئاویستای هینا بۆ هه‌موومان. ئە‌و بانگی یه‌کتا په‌رستی ده‌کرد، شه‌ری نه‌یارانی ده‌کرد و له‌ پینا و بلاوکردنه‌وه‌ی یاری، شه‌و و رۆژ تیده‌ کۆشی.

ئه‌نجام

یارسان ئایینیکی کوردیه، له‌ هه‌ریمی په‌هله‌ویان سه‌ری هه‌لداوه‌ و بۆ ناوچه‌ نزیك و دووره‌ کانیش ب‌لاو بووه‌ته‌وه‌. دامه‌زرینه‌رانی ئە‌م ئایینه‌ کورد بوون، به‌لام خه‌لکانی تریش سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی جیاواز سه‌ریان به‌م ئایینه‌ سپاردوووه‌. دامه‌زرینه‌رانی ئە‌م ئایینه‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیان پێ گ‌رنگ بووه‌ بۆیه‌ ویستویانه‌ له‌ ر‌پ‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ ئە‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ پ‌ار‌یزن. زۆرینه‌ی کلام (سرووت)ه‌کان به‌ زاری گۆرانییه، به‌لام به‌ زاری کوردیی ناوه‌ندی (جاف)یش کلام گوتراوه‌. فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌م ئایینه‌ له‌ سه‌ر چوار کۆله‌ که‌ بنیات نراوه، ئە‌ویش: (پاکی و راستی و نیستی و ر‌دا)یه. له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ دیاره‌کانی ئە‌م ئایینه: خوشک و برای ئایینی، سمیل ه‌یشتنه‌وه، جگه‌ره‌نه‌ کیشان، نه‌خوارنه‌وه‌ی ئە‌لکه‌هول، نه‌خواردنی گۆشتی به‌راز. چونکه‌ ئە‌م ئایینه‌ باوه‌ری به‌ دۆنایدۆن هه‌یه، واته‌ گه‌ری رۆح له‌ له‌شدا، بۆیه‌ هه‌موو مرده‌تیک وه‌ک له‌دایکبوونه‌وه‌یه‌کی نوێ ته‌ماشای ده‌کریت و به‌هه‌شت و دۆزه‌خ له‌ سه‌ر ئە‌م دونه‌یاده‌یه. مرۆقی باوه‌ردار ده‌بیت له‌ ر‌پ‌ی ویژدانی خۆیه‌وه‌ داوه‌ری بکات.

چاکه بکات و له خراپه دوور بکه‌وێته‌وه. بۆیه گرنگیه‌کی زۆر به په‌وشته‌رزى ده‌دری‌ت، هه‌روه‌ک له ئایینه‌کانی تریشدا وایه.

پله‌و‌پایه‌ی ئافه‌رت له‌م ئایینه‌دا له‌ هه‌موو بواره‌کانی دینی و دونیاییدا له‌ گه‌ڵ پیاو یه‌کسانه، چونکه ئه‌وه‌ی حیسایی بۆ ده‌کریت پۆچی مرۆفه‌ نه‌ک په‌گه‌زه‌که‌ی. لایه‌تیکی تر که گرنگی تاییه‌تی پێ ده‌دری‌ت موزیکه، به‌ تاییه‌تی ئه‌و ئاله‌تانه‌ی له‌ سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئه‌م ئایینه‌دا له‌ناو کورددا هه‌بوون، یه‌کیک له‌ ئاله‌ته‌ هه‌ره گرنکه‌کان (ته‌میره/ته‌نبوور). په‌په‌وه‌که‌رانی ئه‌م ئایینه به‌ چاوی پێز و یه‌کسانیه‌وه ته‌ماشای ئایینه‌کانی تر ده‌که‌ن و پێیان وایه له‌ کۆتاییدا هه‌مووان له‌به‌ر ده‌رکی ئیزدان یه‌ک ده‌گرنه‌وه. پیاوچا‌کانی ئایینه‌کانی تر له‌ پێی دۆنایدۆنه‌وه له‌م ئایینه‌دا پۆلیان هه‌یه. به‌و پێیه‌ی که سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئایینه‌که له‌تێو کورداندا بووه، وشه‌کانی کورد و کوردستان له‌ناو ده‌قه ئایینه‌کاندا به‌ شانازییه‌وه باسیان لێوه کراوه. هه‌مان شت به‌نیه‌ت ئایینی زه‌رده‌شتیه‌وه که بنه‌ما‌کانی ئه‌م ئایینه کاریگه‌رییان هه‌بووه به‌سه‌ر بنه‌ما‌کانی ئایینی یارساندا و تییادا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، هه‌ر بۆیه وشه‌کانی ئاقیستا و زه‌رده‌شت له‌ ده‌قه‌کانی ئایینی یارساندا به‌رچاو ده‌که‌ون.

سه‌رچاوه‌کان:

1. الهی، نور علی. (۱۳۶۱) برهان الحق، چاپ ششم.
2. بۆره‌که‌یی، صدیق (صفی زاده). (۱۳۷۶) دانشنامه نام آوران یارسان، احوال و آثار مشاهیر، تاریخ، کتابها و اصطلاحات عرفانی. تألیف و تفسیر، چاپ اول، انتشارات هیرمند، تهران.
3. بۆره‌که‌یی، صدیق (صفی زاده). (۱۹۸۲) دوره هفتوانه، جزوی از نامه مینوی سرانجام، کتابخانه طهوری، تهران.
4. بۆره‌که‌یی، صدیق (صفی زاده). (۱۳۷۰) میژووی ویژه‌ی کوردی، جلد اول، چاپخانه: چهر تبریز، انتشارات ناجی، بانه/کوردستان.
5. خواجه‌الدین، سید محمدعلی. (۱۳۶۲) سرسپردگان، تاریخ و شرح عقاید و آداب و رسوم اهل حق (یارسان) کتابفروشی منوچهری.
6. کاکه‌یی، هاشم. (۱۹۸۸) ئه‌ستیره‌گه‌شه‌ی ئاسمانی شاره‌زوور "سولتان ئیسحاقی به‌رزنجی" به‌شی یه‌که‌م، گۆفاری کاروان. ژماره ۶۱
7. کاکه‌یی، هه‌رده‌وێل. (۲۰۱۲) په‌یامی کاکه‌یی، ئاماده‌کردن و شیکردنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، که‌رکووک.
8. کاکه‌یی، فه‌له‌که‌دین. (۲۰۱۱) ئایینی کاکه‌یی (یارسان)، ده‌سنووس

۹. کاکهیی، هاشم. (۱۹۸۸) ئهستیره گه شهی ئاسمانی شاره زوور "سولتان ئیسحاقی بهرنجی" به شی یه کهم، گۆفاری کاروان. ژماره ۶۲
۱۰. گولیاموف، صلوات. (۲۰۱۱) آریا القدیمة و کوردستان الأبدیة، ترجمها عن الروسية د. اسماعیل حصاف، مطبعة رۆژهه لات/ههولیر.
۱۱. طاهری، طیب. (۲۰۰۷) سرانجام آیین یارسان، گردآوری، تحقیق و ویراسته، چاپخانه آراس، اربیل.
۱۲. طاهری، طیب. (۲۰۰۹) تاریخ و فلسفه سه رنه نجام، شرحی بر نحله های فکری و اعتقادی در کردستان، فرهنگ یارسان. گردآوری، تحقیق و ویراسته. چاپخانه رۆژهه لات/ههولیر
۱۳. مرای، دکتر گولمراد. (۱۹۹۹) نگاهي گودرا به تاریخ و فلسفه اهل حق، کتابفروشی ارزان، سوئد.
۱۴. ههورامی، نامیق. (۲۰۱۳) ههورامی زمانی نایینی یارسان، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.